



Isabelle DELAVET **Conteuse**

Isabelle Lecanu
rue de l'égalité
15000 Aurillac
isabelle.delavet15@orange.fr
06 26 70 67 42
www.lekiosque-spectacle.f

J'ai commencé à raconter des histoires à l'école primaire puis au collège. Plus tard, c'est dans le monde associatif que j'ai conté avant de devenir professionnelle.

Spectacles :

Création spectacles de contes jeune public : « Quelques Loups » « En Cie des Dracs » « Le bourdonnement des abeilles » « Dévorons un livre » « J'aime les vaches » « Le grand chêne » « Le sapin de Noël » « L'ours blanc de Waldemar » « Les volutes exubérantes » et « Patte d'ours blanc »

Création de balades contées : « La balade des Dracs » et « Le grand chêne »

Comédienne dans « Qué grand tu as » et « Le temple et le marchand » pièces de Gérard Delangle (lauréat en 1992 du Centre national des Lettres pour l'ensemble de son œuvre)

Spectacles contes et accordéon avec la Cie Voix Nomades : « 4 gars en aventure » « Vêrana, le pinson »

Ateliers:

Anime de nombreux ateliers conte en milieu scolaire (maternelle, primaire et collège) et associatif (enfant, adulte)

Lieux :

Festivals « Dire, lire conter » à Montluçon, « Dis-moi » à Dunkerque, « Rapatonadas » à Aurillac, Jazz Auvergne Festival, « Éclat » ... et des théâtres, des médiathèques, des musées, des écoles, des collèges, des rues, des villes, des forêts...

Formations :

« La subversion dans les contes » avec Yannick Jaulin, conteur. « Rythmique » Méthode J. Dalcroze. « Le corps et la voix » et « Prendre conscience de soi » méthode Feldenkrais avec François Cot. « Le fonctionnement de la voix parlée et chantée » avec Guy Cornut, auteur du livre « La voix ». « Lecture » avec Laurent Vacher, metteur en scène. « Le théâtre : comment s'approprier une langue qui n'est pas à soi ? » avec Olivier Perrier, comédien. « Théâtre extérieur » avec Christian Eymard metteur en scène. « Voix et mouvement » avec le Roy Hart Théâtre. « Composition instantanée » avec Claire Filmon, danseuse improvisatrice. « Création danse.théâtre » avec Bruno Pradet, danseur/chorégraphe, Cie Vilcanota. « Vers une authenticité dans le jeu de clown » avec Yvo Montes clown, conteur.

Et de nombreux stages : voix, le corps, danse, chant...

Vie associative :

Pendant 10 ans, présidente de l'association « Lieux Dit » (Cantal) dont l'objet était de produire, diffuser, organiser et promouvoir des spectacles vivants (Scènes en Partage, Big Jama, Festival Jazz Auvergne, École du Cirque du Cambodge, Festival Éclat..) Effectue le rôle de médiatrice avec les partenaires institutionnels et le public. Réalise la programmation artistique.