

## Après deux ans d'activité, le Kiosque fait le bilan à l'occasion de sa soirée annuelle à Aurillac



Musiciens,  
conteurs,  
sculpteurs  
locaux ou  
nationaux  
rejoignent

*Denis Tricot et Vania Dombrowszky ont suivi le Transsibérien.? - photo Pascale poujols*

## **progressivement la coopérative d'artistes le Kiosque, afin de mutualiser leurs compétences.**

Lumières tamisées, sculptures colorées de bois ajouré, créées par Butch, tables hautes accueillant les cocktails des spectateurs et des amis, venus assister à la soirée annuelle du Kiosque, vendredi, au Parapluie. Active depuis deux ans, la coopérative d'artistes ne cesse de s'agrandir et rayonne désormais en dehors du département.

« Mutualiser leurs soucis »

Jacqui Max, incontournable technicien dans le milieu culturel aurillacois, avait remarqué au fil du temps qu'il existait « plein de compagnies dans le Cantal. » Travaillant quotidiennement avec chacune d'entre elles, il se demande « pourquoi ne pas créer un collectif, les réunir ? Nous sommes tellement petits dans le Cantal... Etre ensemble nous permettrait d'avoir plus de force ».

Musiciens, conteurs, sculpteurs, techniciens se joignent à lui et à Benoît Bigeon, président du Kiosque.

Si, au départ, le but était de représenter des compagnies, « de les fédérer autour d'un problème, de réfléchir à des problématiques : l'intermittence, comment créer ? Avec quoi ? », la structure se développe rapidement. « Ils ont voulu mutualiser leurs soucis, essentiellement sur le plan administratif », explique Benoît Brugeon.

Pour ce faire, une personne se charge de l'administration, suivant les besoins et demandes. « Elle est salariée, un financement pris en charge par le conseil régional. » L'équipe s'est agrandie en accueillant un autre employé, en contrat aidé.

### **Une soirée festive par an**

La coopérative est désormais bien installée dans le Cantal. « Aujourd'hui, notre but est de réussir la croissance du Kiosque, d'accepter des nouvelles compagnies tout en pérennisant les contrats. »

Partis de neuf compagnies, deux ans plus tard la structure en compte treize et rayonne géographiquement. « Au départ, il s'agissait de compagnies cantaliennes. Cette année, nous accueillons Promenade d'artistes des Charentes Maritimes et le Jazz chamber orchestra de Bordeaux. »

À ce vivier d'artistes fixe, se rajoutent les compagnies de passage dans le département. En résidence pour un laps de temps, « certains artistes viennent de manière ponctuelle, pour établir un contrat, une fiche de paye », ou autres documents administratifs.

Afin de poursuivre leur développement, les membres du Kiosque ont fixé un rendez-vous annuel : une soirée durant laquelle se produisent les artistes membres.

Cette année, les deux nouvelles compagnies étaient à l'honneur. Sur scène, Denis Tricot a inventé des sculptures à partir de lattes de bois qu'il courbait, assemblait, frappait, au rythme du violoncelle et d'un texte de Blaise Cendrars, interprété par Vania Dombrowszky. Les quatre musiciens du Jazz Chamber orchestra ont enchaîné par un concert reprenant les classiques de big bands.

Pratique. *Le Kiosque, enclos Bideau, 10, rue de la Coste, Aurillac. Tél. 04.71.43.51.57, [www.lekiosque-spectacle.fr](http://www.lekiosque-spectacle.fr)*

Mélanie Andrieu