

■ AUVERGNE > CANTAL > AURILLAC 10/03/16 - 08H09

Une chorégraphie à fleur de peau pour évoquer la maladie



La compagnie de l'intime a joué son spectacle *En corps (dé) liés* devant 250 personnes. - Margaux Briolat

Noir complet. Silence suffocant. Dès les premières minutes, Isabelle Peuchlestrade distille des mots, chacun avec sa force, sa puissance... Et son impuissance. Car c'est bien de ça dont il s'agit. Ces corps, qui s'entremêlent, se cognent, se gênent, à mesure que la maladie d'Alzheimer grignote leur quotidien. La mère et la fille se perdent, se retrouvent. Entre cris et silence, proximité et distance, la compagnie de l'intime avec *En corps (dé) liés* s'est approprié, mardi, au théâtre d'Aurillac, un propos lourd de sens, devant 250 personnes.